



Les images présentées dans ce dossier peuvent être utilisées en situation de débat avec les élèves et sont extraites du site suivant :

- <http://adosen-sante.com/wp-content/uploads/2016/02/Livret-les-sentiments.pdf>

De nombreuses ressources tous cycles :

- <http://adosen-sante.com/dossiers/sentiments-emotions-vie-affective-et-sexuelle/>

ÉDUCATION A LA SEXUALITÉ

La sexualité est un terme polysémique qui recouvre différentes composantes. Elle n'est pas réductible à l'activité ou à la pratique sexuelle.

- « L'éducation à la sexualité en milieu scolaire contribue à l'apprentissage d'un comportement responsable, dans le respect de soi et des autres.
- L'éducation à la sexualité est une démarche éducative qui vise à :
 - Apporter aux élèves des informations objectives et des connaissances scientifiques
 - Identifier les différentes dimensions de la sexualité : biologique, affective, culturelle, éthique, sociale, juridique
 - Développer l'exercice de l'esprit critique
 - Favoriser des comportements responsables individuels et collectifs (prévention, protection de soi et des autres)
 - Faire connaître les ressources spécifiques d'information, d'aide et de soutien dans et à l'extérieur de l'établissement »

« L'éducation à la sexualité à l'école est inséparable des connaissances biologiques sur le développement et le fonctionnement du corps humain, mais elle intègre tout autant, sinon plus, une réflexion sur les dimensions psychologiques, affectives, sociales, culturelles et éthiques.

- Cette éducation, qui se fonde sur les valeurs humanistes de tolérance et de liberté, du respect de soi et d'autrui, doit trouver sa place à l'école sans heurter les familles ou froisser les convictions de chacun, à la condition d'affirmer ces valeurs communes dans le respect des différentes manières de les vivre.

- C'est pourquoi il est fondamental qu'en milieu scolaire l'éducation à la sexualité repose sur une éthique dont la règle essentielle porte sur la délimitation entre l'espace privé et l'espace public, afin que soit garanti le respect des consciences, du droit à l'intimité et de la vie privée de chacun. »

(Extrait tiré de la circulaire n°2003-027 du 17-2-2003 : Ministère de l'éducation nationale, 02/2003)

-

3-6 ans

La curiosité pour le corps, ses sensations, ses plaisirs, s'éveille dès le début de la vie.

La conscience des différences entre garçons et filles et les interrogations qui s'y rapportent - formulées sans gêne - apparaissent vers 2 ou 3 ans. La mixité est alors toute naturelle et la construction du genre débute sans jugement. Puis, viennent les préoccupations relatives au mystère de ses origines.

Vers 4 ou 5 ans, l'amour et les sentiments affectifs peuvent rebuter ou intriguer. Pourtant, l'enfant baigne dans un monde d'émotions, ressenties dans son corps, qu'il va peu à peu apprendre à nommer, et de sentiments, notamment envers les autres enfants avec qui il apprend à se socialiser. Alors que le monde lui semble encore centré sur lui-même, l'intégration des premières règles du vivre-ensemble impose de canaliser émotions et sentiments.

À partir de 5 ou 6 ans, l'enfant commence à ressentir de la pudeur, en particulier face à la nudité ; la notion d'intimité apparaît. Il est important, dès le plus jeune âge, que des mots soient posés sur le corps, la vie affective et la sexualité, pour limiter la construction et l'ancrage de stéréotypes et préjugés sociaux, notamment sexistes. En étant attentif à ne pas dévaloriser les perceptions et les propos des enfants, en respectant leur singularité, l'adulte les aide à construire leur estime d'eux-mêmes, que les critiques ou plaisanteries d'adultes, même légères, aussi bien que les moqueries des camarades, peuvent facilement altérer. »

QUEL CONTENU ?

- se connaître soi-même
- découvrir son corps et celui de l'autre
- appréhender sans les juger les différences entre les personnes
- découvrir la dimension affective de la vie relationnelle : parents, fratrie, relation d'amour, amitié ; relation à l'autre ; sentiments, émotions, sensations ; besoin d'exclusivité et frustration...
- reconnaître, identifier, verbaliser ses émotions
-
- **Il est possible et nécessaire, dès cet âge de la vie :**
- - **d'aborder les valeurs que sont le respect de soi-même et des autres, l'acceptation des différences, la solidarité, la compassion...**
- - **de découvrir les rôles sociaux masculins et féminins, de les reconnaître et de ne pas s'enfermer dans des schémas rigides ;**
- - **de comprendre qu'il existe différents modèles familiaux : famille traditionnelle, recomposée, monoparentale, homoparentale... ;**
- - **de comprendre que l'amour peut exister entre un garçon et une fille, deux filles ou deux garçons ;**
- - **de favoriser l'acquisition des compétences psychosociales nécessaires à la vie en collectivité, particulièrement celles qui concernent la résolution de problème, la prise de décision, la pensée critique.**

EXEMPLE : REPÉRER SES ÉMOTIONS

Il est possible de travailler avec des élèves de maternelle sur les émotions qu'ils éprouvent (la joie, la peur, la tristesse, la colère...) et notamment sur l'état amoureux. Il s'agira d'amener les enfants à reconnaître leurs émotions, les nommer, les décrire, et à apprendre à les accueillir sans les exprimer par le passage à l'acte (violence...). En premier lieu, l'adulte évoquera des émotions et aidera les enfants à reconnaître et nommer leur ressenti

pour ensuite les inviter à l'exprimer par leur corps. L'écoute d'extraits de musique pour percevoir des émotions, l'évocation des émotions à travers des images ou des photos, la traduction d'émotions dans le langage du corps (la danse ou le mime), sont des disciplines ou des techniques particulièrement bien adaptées à cet âge.

Pour formaliser l'expérience ressentie et favoriser son intégration, l'adulte pourra illustrer

les mots employés par des dessins symboliques.

Le tableau ci-dessous, destiné à l'adulte qui anime cette séquence, donne quelques exemples d'exploration et d'analyse d'une émotion ou d'un sentiment.

Émotion : ce qui la provoque	Sensations / ressentis	Réactions en pensées, en paroles	Réactions physiques
<ul style="list-style-type: none">• Lorsqu'il / elle me demande de jouer avec moi• Lorsqu'il / elle vient s'asseoir à côté de moi	<ul style="list-style-type: none">• Mon coeur bat très fort• Je ne pense qu'à elle / lui• Je n'arrive plus à écouter le maître / la maîtresse	<ul style="list-style-type: none">• J'ai envie de lui faire des bisous• J'ai envie de lui faire un câlin• J'ai envie de dire à mon papa et à ma maman que c'est mon amoureux / amoureuxse	<ul style="list-style-type: none">• Je lui saute au cou• Je lui fais des bisous• Je crie fort que c'est mon amoureux / amoureuxse• Je veux lui donner la main

Tableau à utiliser en classe

Émotion : ce qui la provoque	Sensations / ressentis	Réactions en pensées, en paroles	Réactions physiques

C'est quoi ça ?

C'est un deux-pièces !
Comme ça personne ne
voit mes seins !



Et ben moi, je
sens que je suis
amoureux de
Léa...



Et ben moi je sens
qu'on va plus trop être
copains, parce que Léa,
c'est MON amoureuxse !



EXEMPLE : REPÉRER ET INTERROGER LES STÉRÉOTYPES

La littérature de jeunesse n'est pas anodine ; selon le cas elle contribue à l'intériorisation de normes de genre, ou au contraire en propose une approche contradictoire propice à l'expression et au débat.

Il s'agit ici d'aider les enfants à repérer et à interroger les stéréotypes sexistes à travers la découverte d'albums illustrés pour enfants, les uns présentant les rôles sociaux traditionnels des genres féminin et masculin, d'autres évitant une approche sexiste, dans laquelle

un genre est implicitement présenté comme supérieur à l'autre ou meilleur que lui.

L'adulte choisit d'abord quelques livres, dans chacune des deux catégories.

Puis il en fait lecture aux enfants, par séquences pour respecter leur capacité d'attention, en les invitant à réagir aux images et aux mots, en deux étapes :

- dire ce qui leur vient à l'esprit, après la lecture ;
- dessiner ce qu'ils ont retenu de ce qui vient d'être montré

et dit pour les plus grands, et pour les plus petits proposer des coloriages, des fiches à compléter etc...

Puis chaque enfant, s'il le souhaite, peut parler de ses productions aux autres. L'adulte conclut cette séquence en relevant, sans les juger, les points communs et les différences entre les perceptions des enfants.

L'activité se poursuit avec la lecture des passages suivants.

Pfiouuu... J'en peux plus,
j'ai fait les sols, les vitres
et la poussière ! Il reste
autre chose ma douce ?

Il faut lancer une
lessive, faire les courses
et préparer le repas.

Et arrête de te
plaindre, ça aussi
c'est typiquement
masculin !



6-11 ans

Après l'intensité émotionnelle, les passions, les conflits et les découvertes de la petite enfance, la période qui va de l'entrée en cours préparatoire à l'entrée au collège peut paraître bien tranquille... Au point qu'elle fut longtemps décrite par le terme de «période de latence». Et pourtant, ce terme ne traduit qu'imparfaitement les enjeux essentiels de cette période pour le développement des enfants.

Si les sentiments exprimés par ces derniers apparaissent dégagés de toute connotation explicitement sexuelle, ils n'en sont pas moins ardents... Entre 6 et 11 ans, les enfants tissent des liens d'amitié extrêmement forts avec leurs pairs, tout en recherchant des modèles, des supports d'identification qui les aideront à développer une image positive d'eux-mêmes et à se projeter dans l'avenir en tant qu'adultes ; d'où leurs premiers engouements pour des figures qu'ils jugent dignes d'admiration : leurs parents, mais aussi des sportifs et sportives, artistes, héros et héroïnes de la vie quotidienne, ou personnages imaginaires.

QUEL CONTENU ?

Les séances éducatives pourront notamment aborder les contenus suivants :

- les compétences psychosociales, notamment la faculté à reconnaître et nommer ses émotions, ses sentiments, ses sensations
- la capacité à reconnaître ses responsabilités et à évaluer les conséquences de ses actes
- l'estime de soi, le respect de soi, le respect des autres, l'égalité filles/garçons
- la résolution pacifique des conflits, la capacité à s'affirmer de manière constructive
- la capacité à remettre en question et à nuancer son opinion personnelle, par la prise de conscience de l'influence de préjugés, de stéréotypes
- les niveaux de langage sur la sexualité, les jurons ou insultes à connotation sexuelle, l'homophobie
- les notions d'intimité, de pudeur, de vie publique et de vie privée
- les signes avant-coureurs de la puberté et ses différentes étapes, les changements qu'elle entraîne
- la diversité en matière de sexualité, la diversité culturelle dans les relations affectives et sexuelles
- les interdits : inceste, harcèlement sexuel, violence verbale et physique

EXEMPLE : À PARTIR D'UNE PHOTO EXPRESSION

Cet outil a pour objectif de favoriser des prises de parole personnelles et l'expression des représentations des enfants sur les genres, les sentiments et la sexualité évoqués à l'aide de situations, de mots ou de symboles figurant sur des cartes.

Il est demandé à chaque enfant de choisir, dans un jeu de photographies, celle qui pour lui illustre le mieux le thème abordé. Chacun montre ensuite sa photographie en expliquant son choix. Le groupe échange alors ses idées, ses sentiments, ses expériences,

ses craintes... à propos de l'illustration. Le rôle de l'animateur est fondamental : il doit situer les photographies comme des supports aux échanges, garantir la qualité de l'écoute au sein du groupe dans le respect mutuel et l'absence de jugement, faire du lien entre les différentes opinions exprimées, et mettre en évidence les grandes tendances qui se dégagent des propos échangés.

Clés pour animer un débat entre élèves :

(Les Chemins de la Santé, INPES) :

Il est nécessaire de respecter un certain nombre de règles pour que chacun se sente en sécurité pendant ces moments d'échanges :

- Le débat commence et se termine à une heure précise ; il a toujours à peu près la même durée.
- Le débat est une activité qui ne sera jamais notée.
- Il ne sera pas présenté comme une récompense ni supprimé par sanction.
- Le débat est un moment où chaque enfant peut parler de choses qui sont importantes sans être jugé, sans être puni, sans qu'on se moque de lui.
- Chacun est invité à intervenir, mais personne n'est obligé de prendre la parole.
- On n'interrompt pas celui qui parle.
- Quand on parle, on fait attention à ne pas être trop long.
- Ce qui est dit pendant le débat ne doit pas être répété à l'extérieur sans l'accord explicite de l'enfant concerné.
- Il convient de préparer à l'avance quelques questions pour relancer le débat en cas de besoin et éviter de trop grandes digressions.
- À la fin de chaque débat on propose aux enfants d'écrire quelque chose. C'est une manière de conclure.
- On était dans un temps d'échanges, de confidences, de partage d'idées personnelles, de réflexion collective ; avant de se quitter ou de passer à d'autres activités, on prend le temps d'un retour sur soi-même et on pense à un événement positif pour s'encourager, se donner confiance.
- On n'oubliera pas, à la fin du débat, de remercier les élèves qui ont bien voulu faire part de leur expérience.
- Les débats peuvent se faire en classe entière ou par demi-classe. Ils sont animés par l'enseignant seul ou accompagné d'un autre adulte.



Heu ! batman et Robin !
Votre prochaine mission,
rangement de la chambre !

Oh non !
C'est nul !


Ben oui ! C'est
une mission pour
Cendrillon ça !

NE PAS
NOUS

DÉRANGÉ !!

CAMPÉ
SOMME
ET
JARDIN

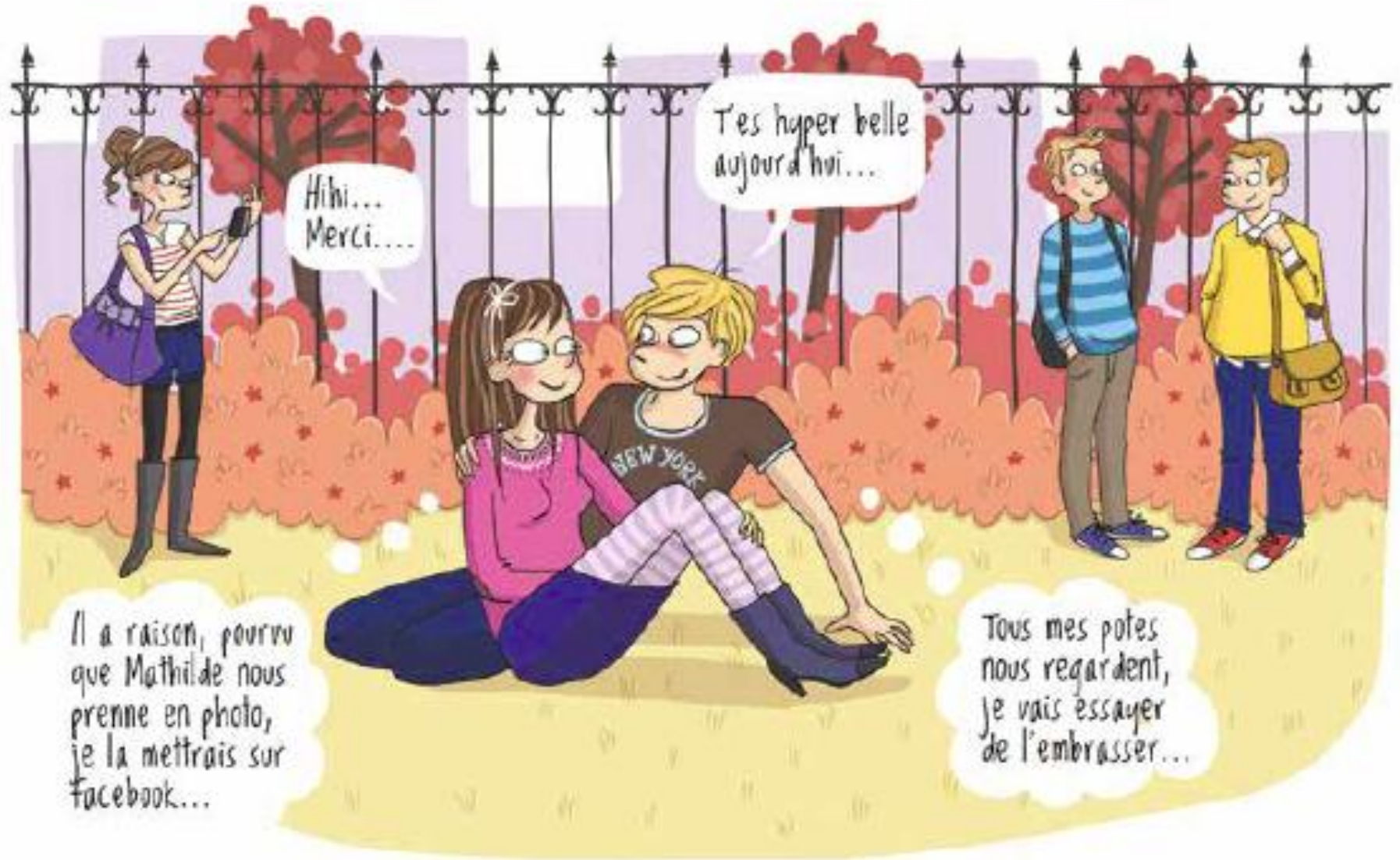




Nan mais tu vas pas sortir
comme ça ? T'as vu ta
tenue et ta coiffure ?

Mais Maman c'est
la mode quoi...

Pfff... Vous comprenez
jamais rien...



Hihi...
Merci....

T'es hyper belle
aujourd'hui...

Il a raison, pourvu
que Mathilde nous
prenne en photo,
je la mettrais sur
facebook...

Tous mes potes
nous regardent,
je vais essayer
de l'embrasser...

Alors tu vois Juliette, il faut que tu te laisses transcender par le mouvement et les émotions qui t'habitent...

Quelle est ton émotion principale en ce moment ?

Ah... La peur ?





C'est Léo
il a voulu
me faire
un bisou !

STOP !
Qu'est-ce qu'il
se passe ici ?!

Léo,
t'as rien
oublié ?

Si elle
avait
envie ...



